

1. Selecciona un tema o subtema concreto del programa de estudios de tu asignatura que desees trabajar a través del cine. *

Antecedentes históricos del diseño

2. Selecciona la(s) película(s) de acuerdo con el tema que desees tratar y justifica tu elección. *

BAUHAUS El rostro del siglo XX

3. Identifica el perfil de tus alumnos. *

alumnos de primer semestre, que inician el conocimiento del lenguaje básico del diseño.

4. Define el objetivo que quieres lograr al ver esta película con tus alumnos. *

Distinguirá la relación multidisciplinaria del diseño gráfico con el diseño industrial, el diseño textil , el diseño arquitectónico.

5. Elabora la ficha técnica de la película que seleccionaste. *

Este documental tiene como objetivo contar la historia de la Bauhaus, observando la relación de la escuela con los grandes acontecimientos políticos y sociales de su época. A través de testimonios de especialistas, ex alumnos y ex profesores de la Bauhaus (incluido su fundador Walter Gropius) nos enteramos de los objetivos y forma de funcionamiento que tuvo la escuela en sus diferentes etapas: sus comienzos en Weimar, su reapertura en Dessau y su posterior traslado a Berlín, donde, tras una corta temporada, cerraría de manera definitiva por causa de la persecución nazi.

6. Formula un análisis en relación con el tema concreto del plan de estudios y los objetivos de aprendizaje de tus alumnos. *

El tema de la asignatura tiene que ver con la historia del diseño y su comprensión desde su origen, para posteriormente entender el sentido multidisciplinar actual del diseño y sus lenguajes.

7. ¿Cuál es la actividad que realizarán antes de la proyección de la película? *

Dos lecturas cortas que introducen al alumno al tema.

8. ¿Qué estrategia didáctica realizarás con tu grupo después de la proyección de la película? *

A través de un ejercicio práctico el alumno fundamentará la Historia del Diseño con el lenguaje básico del diseño , como la forma y el color.
