

1. Selecciona un tema o subtema concreto del programa de estudios de tu asignatura que desees trabajar a través del cine. *

Describiendo lugares: New Seven Wonders of the World - Machu Picchu

2. Selecciona la(s) película(s) de acuerdo con el tema que desees tratar y justifica tu elección. *

"Machu Picchu Post" es un cortometraje animado que usa dos narrativas y cambios de focalización para mostrar, por un lado, a un niño, una llama y un piloto en los Andes y, por otro lado, elementos mágicos como referencia a la civilización inca.

3. Identifica el perfil de tus alumnos. *

Cinco niños mexicanos (4 niños, 1 niña) en un rango de edad de 8 a 11 años que estudian en escuelas primarias al norte de la Ciudad de México. Todos llevan la asignatura obligatoria de inglés y toman clases particulares de esa materia para reforzar lo que ven en clases regulares. Su nivel de competencia en la lengua inglesa es A1 (tres niños), A2 (un niño) y B1 (un niño). Cuatro de los niños tienden a preferir un estilo de aprendizaje visual y kinestésico, mientras que el otro niño prefiere el auditivo y kinestésico.

4. Define el objetivo que quieres lograr al ver esta película con tus alumnos. *

Identificar el lugar en el que ocurre el argumento.

5. Elabora la ficha técnica de la película que seleccionaste. *

Machu Picchu Post (2008)

País: Francia

Duración: 00:05:31 min

Género: Fantasía, Familiar, Animación, Cortometraje

Idioma original: Inglés

Un inesperado encuentro ocurre entre un niño peruano que vive con su llama y un piloto de correo aéreo que vuela sobre la casa del niño.

Directores: Clément Crocq, Margaux Durand-Rival y Nicolas Novali

Estética: 3D, Animación por computadora

Producción: MOPA (ex-Supinfocom Arles)

Música: Thomas Vaquié

Diseño Sonoro: Thomas Vaquié

6. Formula un análisis en relación con el tema concreto del plan de estudios y los objetivos de aprendizaje de tus alumnos. *

La descripción del lugares como Machu Picchu permite que los niños practiquen las estructuras gramaticales de simple present, present progressive y simple past, vocabulario sobre ropa, materiales y procedimiento para la elaboración de un diorama. A pesar de ser temas que ellos ya vieron en sus clases regulares, la planeación de clase propone utilizar ese conocimiento previo gramatical con el nuevo conocimiento cultural para inferir las reglas gramaticales correspondientes (implicit grammar instruction) a la vez que se elabora un diorama de Machu Picchu como producto final.

7. ¿Cuál es la actividad que realizarán antes de la proyección de la película? *

Los niños identificarán los continentes en un mapa. Luego, el profesor explicará a los estudiantes que el lugar del que se hablará en clase se encuentra en el mismo continente que México y que el video que verán a continuación les dará la respuesta. Antes de reproducir el cortometraje, el profesor le pedirá a los niños que pongan atención en los personajes que aparecen, cómo son físicamente, qué visten, qué hacen y qué hay en los lugares en donde se desarrolla la historia.

8. ¿Qué estrategia didáctica realizarás con tu grupo después de la proyección de la película? *

La clase utilizará la metodología PPP (Presentation, Practice, Production). En la presentación, el video será proyectado y los niños hablarán sobre lo que vieron, a quiénes vieron y en qué lugar ocurrió, recibiendo retroalimentación y corrección de errores en la producción oral en inglés por parte del profesor. El docente, además, hablará brevemente de los incas, las Nuevas 7 Maravillas del Mundo y Machu Picchu.

En la práctica, el docente les pedirá a los estudiantes que identifiquen 10 oraciones verdaderas o falsas de acuerdo con la información que el profesor proporcionó en la presentación. El profesor le pedirá a los niños que estén de pie y lee la oración; si ésta es verdadera, los niños saltarán al lado izquierdo, si es falsa, al lado derecho.

En la producción, los niños harán una maqueta o diorama de Machu Picchu con materiales proporcionados por el docente. Durante la elaboración, el docente pedirá que describan qué es Machu Picchu utilizando present simple, lo que están haciendo -usando la estructura de present progressive- y vocabulario de los materiales usados. Una vez que el producto esté listo, los estudiantes explicarán qué fue lo que hicieron y cómo lo hicieron utilizando la estructura de simple past y vocabulario.
