

1. Selecciona un tema o subtema concreto del programa de estudios de tu asignatura que desees trabajar a través del cine. *

Mi clase es educación socioemocional, y resaltaremos los valores de los Cortometrajes y películas del cine mudo que observaremos.

2. Selecciona la(s) película(s) de acuerdo con el tema que desees tratar y justifica tu elección. *

Doodless Méliès, Chase scene, la gran pelea, Safety Last, la invención de Hugo Cabaret. Los primeros introducirán al personaje que fue pionero de los efectos especiales en el cine. Así los alumnos conocerán su importancia ya que muchos de ellos aprecian el cine, y han descubierto que no sólo es diversión, sino ue es una herramienta que aporta conocimientos.

3. Identifica el perfil de tus alumnos. *

De gran sensibilidad, artísticos, capaces de profundizar en todo aquello que se les presenta. El cine les ha dejado una huella profunda en este ciclo escolar.

4. Define el objetivo que quieres lograr al ver esta película con tus alumnos. *

1. A partir de varias proyecciones, conducir a los alumnos a apreciar y valorar el trabajo de una persona que supo dirigir sus esfuerzos en beneficio de la cinematografía. 2. Darse cuenta que el peso emocional que proviene de la familia forma y fortalece el carácter.

5. Elabora la ficha técnica de la película que seleccionaste. *

Dirección	Martin Scorsese
Producción	Martin Scorsese Johnny Depp Graham King Timothy Headington"
Guión	John Logan
Basada en la obra literaria	"The Invention of Hugo Cabret", libro de Brian Selznick
Música	Howard Shore
Fotografía	Robert Richardson
Montaje	Thelma Schoonmaker
Vestuario	Sandy Powell
Efectos especiales	Rob Legato Joss Williams Ben Grossmann Alex Henning
Protagonistas	Asa Butterfield Ben Kingsley Sacha Baron Cohen Chloë Grace Moretz Christopher Lee Jude Law Ray Winstone Emily Mortimer
Género	Drama, aventuras, fantasía Es una película basada en una obra literaria.
Duración	127 minutos.
Idioma	Inglés

6. Formula un análisis en relación con el tema concreto del plan de estudios y los objetivos de aprendizaje de tus alumnos. *

La Reforma Educativa que Planteó Enrique Peña, hace énfasis en la educación socio emocional de los niños. Un niño capaz de autocontrol, que sabe convivir de manera asertiva, es a la vez, un alumno dispuesto al aprendizaje. Es necesario que la persona que esté a cargo de esta materia, se de cuenta que no se trata de asentar una calificación simplemente; sino que tenga la sensibilidad de descubrir en cada uno de ellos, "una semilla preñada de futuro". Si los alumnos se reconocen y se valoran como lo que son, se puede esperar un proceso de enseñanza aprendizaje muy positivo.

7. ¿Cuál es la actividad que realizarán antes de la proyección de la película? *

Una recuperación de conocimientos previos a partir de una lluvia de ideas. Emplearé con ellos "la pelota viajera", una cámara de balón de voleibol que se lanza cuando el alumno quiera participar. esto les gusta mucho y los motiva a participar.

8. ¿Qué estrategia didáctica realizarás con tu grupo después de la proyección de la película? *

Tengo cuatro propuestas, la primera es el iluminado de un dibujo que después servirá para armar un collage y servirá para adornar en el día de la familia que tendremos en Junio. La segunda es la realización de un ejercicio, así llamo a los exámenes, esos los desestrea,. La tercera la llevo a cabo al termino de todas mis proyecciones: Un momento para compartir todo aquello que les haya dejado el filme. Y la última, el compartir con algún familiar lo visto en la proyección, y al termino de esto entre ambos crear una redacción sobre lo compartido.
