

1. Selecciona un tema o subtema concreto del programa de estudios de tu asignatura que desees trabajar a través del cine. \*

Quisiera proponer dos películas para dos temas diferentes: la educación y la fe.

2. Selecciona la(s) película(s) de acuerdo con el tema que desees tratar y justifica tu elección. \*

"Indiferencia" para el tema de la educación y "El séptimo sello" para el tema de la fe.

3. Identifica el perfil de tus alumnos. \*

Considero que la película de "Indiferencia" es ideal para alumnos de secundaria o medio superior porque, al estar en una etapa de sus vidas donde se presentan muchos cambios que los hacen propensos a sentirse ignorados o incomprendidos, se pueden identificar fácilmente con los personajes y las situaciones que presenta la película.

Respecto a "El séptimo sello", al tratar un tema más complejo y delicado (como el cuestionamiento de la fe), considero que se acomoda más a una clase de filosofía compuesta principalmente por adultos (nivel licenciatura por ejemplo).

4. Define el objetivo que quieres lograr al ver esta película con tus alumnos. \*

Indiferencia: En esta película quisiera subrayar el problema de la mecanización que tiende a sufrir la enseñanza, es decir como la labor de la educación se puede volver impersonal y distante. La intención principal es vislumbrar que los involucrados en el proceso de la enseñanza (maestros, alumnos, etc.) son personas con diversas necesidades, aptitudes y preocupaciones por lo que no pueden ser entendidas como meros engranajes en una dinámica empresarial a la que, muchas veces, se ha reducido la educación.

El séptimo sello: Con esta película quisiera ilustrar la idea de que la fe requiere un riesgo, es decir, que la fe siempre es una apuesta ante lo desconocido. Asimismo ver que la fe es un componente de la vida humana porque, al resultar imposible llegar a tener una certeza absoluta de lo que sucede o va a suceder en el mundo, la fe es lo que nos impulsa a avanzar en la incertidumbre o, dicho metafóricamente, la fe se vuelve la balsa del hombre en la inmensidad de un océano embravecido.

5. Elabora la ficha técnica de la película que seleccionaste. \*

Indiferencia (Detachment), País: EEUU, Dirección: Tony Kaye, Año: 2011, Género: drama, Reparto:Adrien Brody, Christina Hendricks, Sami Gayle...

El séptimo sello (Det sjunde inseglet), País: Suecia, Dirección: Ingmar Bergman, Año: 1957, Género: Drama, Reparto: Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Nils Poppe...

6. Formula un análisis en relación con el tema concreto del plan de estudios y los objetivos de aprendizaje de tus alumnos. \*

La enseñanza de la filosofía, en cualquier nivel académico, usualmente termina siendo la narración de la historia del pensamiento filosófico. Estoy de acuerdo en que la filosofía es mucho más que, por ejemplo, Platón o Aristóteles pero, en mi opinión, conocer a los grandes pensadores, intentando no caer en el dogmatismo, es importante para introducirse al vasto mundo de la filosofía. Enterarse de lo dicen las "grandes mentes" de la humanidad permite darse cuenta que aquello por lo que nos preguntamos o nos inquieta como individuos, ya sea desde el amor o la muerte, también ha preocupado y ha sido pensado por muchas personas antes que nosotros.

Entendiendo que es un curso introductorio a la filosofía la pretensión que se tiene para con los alumnos no es el dominio de algún tema en particular. Antes que otra cosa creo que mucho se ganará si el alumno, durante y después del curso, es capaz de vislumbrar o concebir lo complejo e interesante que puede ser el mundo que lo rodea. En el mejor de los casos surgirá una empatía y familiaridad con el pensamiento filosófico que se le mostrará como algo que puede estar al alcance de todos.

7. ¿Cuál es la actividad que realizarán antes de la proyección de la película? \*

Para la película de "El séptimo sello" considero la lectura del diálogo del Fedón de Platón.  
Para la película "Indiferencia" no considero actividad.

8. ¿Qué estrategia didáctica realizarás con tu grupo después de la proyección de la película? \*

En ambos casos sería un debate sobre la idea general.