

1. Selecciona un tema o subtema concreto del programa de estudios de tu asignatura que desees trabajar *
a través del cine.

Unidad 5. La ética en la práctica psicológica

2. Selecciona la(s) película(s) de acuerdo con el tema que desees tratar y justifica tu elección. *

"Almas al desnudo". Película basada en un periodo de la vida de Carl Jung y Sabina Spielrein, y en la cual se presenta un hecho poco ético por parte de Jung. Sabina Spielrein era paciente de Jung en un hospital psiquiátrico. Con el tiempo establecen una relación afectiva, esto a pesar de que Jung era casado y Sabina lo sabía. El problema ético que en la película se presenta sirve muy bien para discutir en clase el último tema del programa de mi materia sobre la ética profesional del psicólogo y sus consecuencias.

3. Identifica el perfil de tus alumnos. *

Una característica importante que distingo en mis alumnos es generacional. Es decir, están más acostumbrados al tratamiento visual de un tema. De hecho, parece que lo prefieren ante que leer literatura especializada.

Supongo que se debe al hecho de haber nacido en esta época de predominio de la tecnología digital y al uso privilegiado de la imagen en esta tecnología.

4. Define el objetivo que quieres lograr al ver esta película con tus alumnos. *

Que el alumno conozca uno de los peligros de la práctica del psicólogo clínico cuando traspasa los límites de la ética profesional y se aprovecha de la necesidad afectiva de sus pacientes.

5. Elabora la ficha técnica de la película que seleccionaste. *

Almas al desnudo (Titulo original: Prendimi L'anima)

2003

Italia-Francia- Inglaterra

90' min

Director: Roberto Faenza

Guion: Roberto Faenza

Producción: Elda Ferri

Fotografía: Maurizio Calvesi

Montaje: Massimo Fiocchi

Música: Andrea Guerra

Intérpretes: Iain Glen, Emilia Fox, Craig Ferguson, Caroline Ducey, Jane Alexander, Michele Melega, Daria Galluccio

Distribución: Cinematográfica Blancica

6. Formula un análisis en relación con el tema concreto del plan de estudios y los objetivos de aprendizaje de tus alumnos. *

El programa de estudios enfatiza la dimensión social de la psicología moderna desde distintas perspectivas teóricas, una de ellas el psicoanálisis.

Junto al énfasis en lo social, es decir, las implicaciones sociales de las prácticas, es importante que los alumnos reflexionen sobre los peligros y problemas éticos de una práctica inmoral en la que los psicólogos pueden incurrir consciente o inconscientemente.

7. ¿Cuál es la actividad que realizarán antes de la proyección de la película? *

Dado que previo a la película se discutirán lecturas sobre ética y ciencia, y ética y psicología, solo se les dará la información general sobre la película, el contexto de la historia y por qué se verá como parte del curso.

8. ¿Qué estrategia didáctica realizarás con tu grupo después de la proyección de la película? *

Después de la proyección, se pedirá a cada alumno que entregue en la clase siguiente una reseña sobre la película vista, enfatizando la problemática ética que ahí se presenta. (Las clases son de 2 horas y solo da tiempo para ver una película completa).

A la siguiente clase se realizará un seminario para discutir ampliamente la película vista la clase anterior, enfatizando la problemática ética de la práctica profesional en el área clínica que ahí aparece.
