

1. Selecciona un tema o subtema concreto del programa de estudios de tu asignatura que desees trabajar *
a través del cine.

Con base en los contenidos del Taller de Comunicación I, Unidad 1, Temas 3 y 4, para elaborar un Plan de Trabajo que sirvan para fortalecer los objetivos de aprendizaje de los alumnos.

2. Selecciona la(s) película(s) de acuerdo con el tema que desees tratar y justifica tu elección. *

“La Guerra del Fuego”. Este film elabora una serie de inferencias científicas sobre los factores de evolución de nuestra especie, el homo sapiens. Muestra las rutas que dieron paso al proceso de la humanización, en donde diferentes especies convivían en el periodo paleolítico. Muestra la organización y funcionamiento de las primeras sociedades, hace aproximadamente 80 mil años. Se muestran aspectos de sus formas de alimentación, sus herramientas, sus relaciones y su cultura.

Para esta asignatura, lo que importa son las formas de comunicación que se generan dentro y fuera de un clan y una tribu con mayor y mejor organización social. Debido a que se busca trabajar el tema de la génesis, características e importancia del lenguaje, esta película se valora enormemente al mostrarnos ideas en torno a éste y la manera en la que se usa para el logro de la comunicación.

3. Identifica el perfil de tus alumnos. *

Alumnos de 6° semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan.

4. Define el objetivo que quieres lograr al ver esta película con tus alumnos. *

El alumno reconocerá el papel del lenguaje en la comunicación humana. Las áreas de conocimiento están vinculadas con las humanidades, aspecto que se desarrolla en esta institución educativa.

5. Elabora la ficha técnica de la película que seleccionaste. *

Título original: La guerre du feu (Quest for Fire)

Año: 1981

Duración: 105 min.

País: Francia, Canadá, USA.

Dirección: Jean-Jacques Annaud

Guion: Gérard Brach (Novela: J.H. Rosny Sr)

Música: Philippe Sarde

Fotografía: Claude Agostini

Reparto: Everett McGill, Rae Dawn Chong, Ron Perlman, Nicholas Kadi, Gary Schwartz, Matt Birman, Kurt Schiegl, George Buza, Franck-Olivier Bonnet

Sinopsis: Film ambientado en la Prehistoria, en el Pleistoceno Superior, hace unos 70.000 años, cuando en el Viejo Mundo convivían diversas y amenazantes especies humanas y animales. Un clan de neandertales –dependientes del fuego que saben mantener, pero no producir- sufre el ataque de una horda homínida más simiesca que apaga la única fogata del clan. Se sienten entonces tan vulnerables y desvalidos que deciden enviar a tres machos jóvenes en busca de un nuevo fuego. (FILMAFFINITY)

Premios

1982: Oscar: Mejor maquillaje

1982: Globos de oro: Nominada Mejor película extranjera

1982: Premios BAFTA: Mejor maquillaje y peluquería

1981: Premios César: Mejor película, mejor director. 6 nominaciones

6. Formula un análisis en relación con el tema concreto del plan de estudios y los objetivos de aprendizaje de tus alumnos. *

1. Título de la Actividad: Uso del lenguaje para el logro de la comunicación
2. Personajes que se comunican: Tres personajes principales, la joven de la otra tribu más avanzada y los atacantes de tribus caníbales
3. Nivel: Bachillerato
4. Tiempo: 4 hrs. 3 sesiones. Primera sesión: Búsqueda de información en biblioteca. Segunda sesión: Proyección de la película. Tercera sesión: Análisis de la película para recatar un comentario libre.
5. Objetivos: Reconocer los usos del lenguaje para el logro de la comunicación a partir de tres escenas seleccionadas por los alumnos de la película “La guerra del fuego”.

Los estudiantes observan la película “La guerra del fuego”, toman nota de los elementos esenciales sobre el uso del lenguaje.

Esta película no contiene diálogos, o al menos como podrían imaginarlos los alumnos. Es necesario que relaciones el uso de sonidos, movimiento del cuerpo, de los espacios, como elementos comunicativos.

Debe estar atento a los signos que se presentan a lo largo de diversas escenas.

Debe quedar claro que el lenguaje ha sido un factor del proceso evolutivo de nuestra especie.

Debe buscar cuáles son las inferencias científicas que establecen los realizadores sobre los orígenes de la comunicación por medio de la formación de un primer lenguaje.

Debe distinguir entre el su lenguaje fonológico de las tribus más primitivas y las expresiones más vocálicas de la joven que participa con los personajes principales en la busca del fuego.

Debe reconocer que los modelos primitivo de comunicación fueron rígidos y poco expresivos, lo que los colocó en desventaja frente a otras especies que tenían formas más vocálicas y con muchos más matices.

Entenderá la importancia del lenguaje articulado que fue producido por el principio de abstracción, lo que provocó la elaboración de conceptos independientemente del contexto.

7. ¿Cuál es la actividad que realizarán antes de la proyección de la película? *

El profesor citará previamente a los alumnos en la biblioteca para que, en equipos, realicen una investigación sobre el lenguaje. De acuerdo con los elementos investigados en la biblioteca, los alumnos analizarán la película La guerra del fuego, de Jean Jacques Annaud, y redactarán un comentario libre.

El profesor les indica que se proyectará la película “La guerra del Fuego”. Les comentará que ellos deberán seleccionar al menos tres escenas en donde se evidencie los usos del lenguaje para el logro de la comunicación.

8. ¿Qué estrategia didáctica realizarás con tu grupo después de la proyección de la película? *

En plenaria se revisa la trama de la película y sus posibilidades de mostrar de manera objetiva la evolución de nuestra especie.

Se discuten los aspectos sobre salientes de la película

Se identifican personajes y situaciones comunicativas.

Se analiza el final de la historia

Se prefigura una hipótesis de qué pasará con los personajes.

Los alumnos se reunirán en equipos de trabajo, seleccionarán al menos tres escenas en donde se muestre de manera explícita relaciones comunicativas, para con ello, analizar el uso del lenguaje.

Finalmente, redactarán un texto en donde expliquen cada una de las tres escenas y un comentario final.

Esta película nos ayuda a comprender los usos que los humanos hacemos del lenguaje (palabras, gestos, sonidos, movimiento, uso de espacios, indumentarias), para el logro de la comunicación y con ello el establecimiento y desarrollo de la sociedad y la cultura.

Nos muestra que la cultura fue una conquista hacia la naturaleza en un primer momento, para después dominar al otro y a los otros, aunque también, en esa posibilidad de dominio surge el acuerdo, el consenso y la comunicación, que posibilita las acciones en común.
