

1. Selecciona un tema o subtema concreto del programa de estudios de tu asignatura que desees trabajar a través del cine. *

Unidad IV Programa de V año de Inglés de la ENP

2. Selecciona la(s) película(s) de acuerdo con el tema que desees tratar y justifica tu elección. *

Grave of the Fireflies. Se puede refleionar sobre valores. En cuanto al programa: narrativa, secuenciación comprensión lectora (subtítulos en inglés) y expresión oral (debate)y escrita (opinión sobre la película en sí y reflexión sobre lo visto en el debate).

3. Identifica el perfil de tus alumnos. *

Alumnos entre los 15-17 años. ENP 5. Nivel intermedio de inglés. Ética e historia forman parte del programa de V año de la ENP.

4. Define el objetivo que quieres lograr al ver esta película con tus alumnos. *

Reflexión: ¿se justifica la pérdida de valores en situaciones difíciles? ¿La inmadurez y el orgullo justifican nuestras acciones? Promover debate utilizando el inglés en la medida de lo posible.

5. Elabora la ficha técnica de la película que seleccionaste. *

Título La tumba de las luciérnagas

Ficha técnica

Dirección Isao Takahata

Producción Toru Hara

Guion Isao Takahata Akiyuki Nosaka

Basada en La tumba de las luciérnagas de Akiyuki Nosaka

Música Michio Mamiya

Fotografía Nobuo Koyama

6. Formula un análisis en relación con el tema concreto del plan de estudios y los objetivos de aprendizaje de tus alumnos. *

Al ser ética e historia parte del programa de estudios de V año. El hacerlos reflexionar sobre las consecuencias de un conflicto armado en la deshumanización tanto de civiles como de soldados en un conflicto bélico es por demás relevante. Objetivos de aprendizaje: uso de la lengua inglesa durante el proceso de investigación sobre el papel de Japón en Segunda Guerra Mundial. Práctica oral durante los debates y escrita en la elaboración de la reflexión.

7. ¿Cuál es la actividad que realizarán antes de la proyección de la película? *

Investigación y presentación en carteles/posters sobre: Antecedentes de situación política, social e idiosincrasia del pueblo japonés en los años 39-45. Diferentes planos en una película y para qué nos sirven. Ficha técnica y breve biografía de , productor etc.

8. ¿Qué estrategia didáctica realizarás con tu grupo después de la proyección de la película? *

Debate y breve ensayo.
