

1. Selecciona un tema o subtema concreto del programa de estudios de tu asignatura que desees trabajar a través del cine. *

Cine relacionado con justicia y derechos humanos.

2. Selecciona la(s) película(s) de acuerdo con el tema que desees tratar y justifica tu elección. *

12 hombres en pugna (1957)

Ahí está el detalle (1940)

Historias cruzadas (2011)

La forma del agua (2017)

3. Identifica el perfil de tus alumnos. *

Estudiantes de los últimos semestres de la Licenciatura en Derecho

4. Define el objetivo que quieres lograr al ver esta película con tus alumnos. *

Que los alumnos cuenten con las herramientas necesarias para detectar discursos relacionados con justicia y derechos humanos en las películas sin depender de las premisas, y aplicar de qué manera es aplicable el contexto del film en la sociedad.

5. Elabora la ficha técnica de la película que seleccionaste. *

12 hombres en pugna (12 angry men) EU 1957
Dir. Sidney Lumet / Guion Reginald Rose
Drama judicial

Ahí está el detalle. MEX 1940
Dir. / Guion / Juan Bustillo Oro
Comedia

Historias cruzadas (The help) EU 2011
Dir. / Guion. Tate Taylor. (Novela: Kathryn Stockett)
Drama sobre racismo.

La forma del agua (The shape of Water) EU 2017
Dir. / Guion. Guillermo del Toro
Drama fantástico.

6. Formula un análisis en relación con el tema concreto del plan de estudios y los objetivos de aprendizaje de tus alumnos. *

Existen incontables películas relacionadas con la rama del Derecho, con asuntos de protección de justicia, y protección de derechos humanos. Aunque una película no se desarrolle propiamente en audiencias, en tribunales o esté personificada por abogados, el objetivo será aprender a detectar qué asuntos nos pueden servir para analizar esos aspectos.

Derivado de que es mucha la filmografía en estos temas, a través de escenas, composiciones, y elementos técnicos podremos investigar y analizar películas que funcionan para nuestros objetivos.

7. ¿Cuál es la actividad que realizarán antes de la proyección de la película? *

Un trabajo de investigación sobre los sistemas de impartición de justicia que rigen a los Estados Unidos y a México en la actualidad. En qué consiste el sistema judicial de juicios orales en el mundo y cuáles fueron los aspectos fundamentales de la reforma constitucional de derechos humanos de junio de 2011.

8. ¿Qué estrategia didáctica realizarás con tu grupo después de la proyección de la película? *

Asignaré a cada estudiante el rol de cada personaje que aparece en la película "La Forma del Agua", y de acuerdo a ese rol deberá explicar:

- Quien soy.
- Qué es lo que busco.
- Cuál es mi lugar en la sociedad.
- Cuáles son los obstáculos que enfrento para desarrollarme en sociedad.
- Qué necesito.

Al final, con los conocimientos adquiridos, los alumnos en general deberán desarrollar un análisis que explique si "La forma del agua" es un film que puede ser útil para entender aspectos en materia de protección de los derechos humanos, y analizar en qué contexto histórico y político se realizó este film.
(Racismo-Trump-México-Estados Unidos)
