

1. Selecciona un tema o subtema concreto del programa de estudios de tu asignatura que desees trabajar * a través del cine.

Tercera unidad: La medicina en Grecia antigua. Aportaciones de la medicina griega antigua

2. Selecciona la(s) película(s) de acuerdo con el tema que desees tratar y justifica tu elección. *

La película seleccionada es Hysteria (Reino Unido, 2011). Se eligió esta película porque versa acerca del tratamiento médico, en la época victoriana, del supuesto padecimiento femenino llamado “histeria”, el cual fue tipificado desde la antigüedad por los médicos griegos. Se considera que el personaje principal de la película, el Dr. Mortimer Granville, fue el inventor del vibrador, cuyo antecedente fue el βαιβών, surgido en la antigua Grecia y cuya función era la misma que la del vibrador: la estimulación erótica femenina. El filme también es pertinente porque ofrece a los adolescentes una ocasión para expresar sus inquietudes en torno al ejercicio de su sexualidad, y en concreto, en torno al ejercicio de la autoestimulación femenina, de la que se habla muy poco en comparación con la masculina. De esta manera, se puede obtener tres visiones en torno a un mismo tema: la Grecia antigua, la Inglaterra de la época victoriana y el contexto actual de los alumnos.

3. Identifica el perfil de tus alumnos. *

Se trata de un grupo de 35 alumnos cuyas edades oscilan entre los 17 y los 18 años. La mayor parte del grupo está interesada en estudiar la carrera de Medicina o carreras del área de ciencias médico-biológicas.

4. Define el objetivo que quieres lograr al ver esta película con tus alumnos. *

Objetivos:

Que los alumnos comprendan la pervivencia de las aportaciones de la medicina griega antigua en la medicina de épocas posteriores.

Que los alumnos comprendan la relación entre los inventos de la época en que se enmarca la acción de la película y los inventos de la antigüedad grecolatina.

Que los alumnos comprendan bajo una perspectiva de género la historia del diagnóstico de la histeria.

Que los alumnos comparen el ejercicio de la sexualidad femenina y masculina en diferentes épocas.

5. Elabora la ficha técnica de la película que seleccionaste. *

Título Hysteria

Año 2011

Duración 95 min.

País Reino Unido

Dirección Tanya Wexler

Guión Jonah Lisa Dyer, Stephen Dyer y Howard Gensler

Música Gast Waltzing y Christian Henson

Fotografía Sean Bobbitt

Reparto Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy, Felicity Jones, Jonathan Pryce, Rupert Everett, Sheridan Smith y Ashley Jensen

Productora Informant Media Forthcoming Productions

Género Comedia romántica

Sinopsis El joven médico Mortimer Granville, despedido de varios hospitales por desafiar a la autoridad, consigue un empleo en la clínica del Dr. Dalrymple, muy reconocida por su éxito en el tratamiento de la histeria mediante masajes vaginales. Gracias a su eficiencia, Mortimer consigue el favor del Dr. Dalrymple, quien pretende nombrarlo heredero de la clínica y le concede la mano de su hija menor Emily. La alta demanda del tratamiento le provoca a Mortimer una lesión muscular en la muñeca, y pierde la credibilidad de su protector. Para recuperar su posición, Mortimer, junto con un amigo experto en máquinas, idea un invento mecánico para dar los masajes vaginales. Paralelamente a su crisis profesional, el Dr. Mortimer desarrolla una conflictiva relación con Charlotte, la hija mayor de Dalrymple, quien está involucrada en el movimiento de emancipación de las mujeres y administra una clínica para personas en pobreza extrema. Finalmente, Mortimer se da cuenta de que Charlotte, por su rebeldía y aplomo, podría ser su alma gemela y debe tomar una decisión.

6. Formula un análisis en relación con el tema concreto del plan de estudios y los objetivos de aprendizaje de tus alumnos. *

En la medicina griega antigua existió un amplio estudio sobre las enfermedades ginecológicas. Hay una cantidad significativa de tratados en torno a esta rama de la medicina, los cuales se conservan hasta nuestros días. Los médicos griegos tipificaron un malestar típico de las mujeres que consistía fundamentalmente en irritabilidad y depresión, y que era atribuido a la falta de estimulación de la matriz. El padecimiento fue denominado histeria, término que proviene del nombre que los griegos daban a la matriz: hystera. Este diagnóstico pervivió hasta la década de los 50 del siglo XX, y durante el siglo XIX se volvió muy recurrente su tratamiento mediante la estimulación manual del clítoris para producir paroxismos en la mujer. Este es el contexto en el que se desarrolla la acción de la película. Así pues, el objetivo es que los alumnos conozcan esta parte de la historia de la medicina y que comprendan todas sus implicaciones desde una perspectiva de género.

7. ¿Cuál es la actividad que realizarán antes de la proyección de la película? *

Actividades anteriores a la proyección:

Los alumnos:

- Harán una investigación sobre la ginecología en la medicina griega antigua.
 - Comentarán en clase, con la guía del profesor, los resultados de su investigación.
 - Verán un video documental acerca del papel de las mujeres en la Grecia antigua.
 - Escucharán la lectura, que el profesor hará en plenaria, de diversos pasajes de la literatura griega referentes al concepto que los griegos tenían acerca de las mujeres.
-

8. ¿Qué estrategia didáctica realizarás con tu grupo después de la proyección de la película? *

1. Posterior a la proyección de la película, el profesor organizará a los alumnos en equipos de cinco integrantes y asignará por sorteo a cada equipo uno de los siguientes temas de discusión:

- Sinopsis de la película
- Personajes principales
- Costumbres de la época
- Contexto social de la época
- Papel de la mujer en la época
- Ser médico en la época victoriana
- Desenlace de la película

2. Los alumnos discuten durante 15 minutos sobre el tema que se les asignó y anotan en sus cuadernos un punteo de las ideas surgidas en el equipo.

3. Cada equipo elige un vocero, quien compartirá en plenaria los resultados de su discusión. La participación de cada vocero no debe durar más de 8 minutos.

4. El profesor anota las ideas más destacadas de cada equipo en el pizarrón a manera de lluvia de ideas.

5. Cada equipo escribe un texto de tres cuartillas en el que se aborden los siguientes aspectos:

- ¿Cuál es la relación del tema de la película con el tema de la ginecología en la medicina griega antigua?
 - ¿Cuáles son las diferencias en torno a la construcción del género en la antigua Grecia, en la época en la que se desarrolla la acción de la película y en nuestro contexto actual?
 - ¿Has escuchado en tu ámbito familiar, social o escolar expresiones que te recuerden las situaciones que se presentan en la película? ¿Cuáles? ¿Cómo responderías a ellas?
 - ¿Cuál crees que sea el papel de los médicos para propagar o combatir los prejuicios de género?
 - ¿Recomendarías esta película a tus amigos o familiares? ¿Por qué?
-