

1. Selecciona un tema o subtema concreto del programa de estudios de tu asignatura que desees trabajar *
a través del cine.

El Movimiento estudiantil de 1968 en México.

2. Selecciona la(s) película(s) de acuerdo con el tema que desees tratar y justifica tu elección. *

Elegí la película Rojo Amanecer, pues considero que a partir de su análisis los alumnos pueden conocer más sobre el movimiento estudiantil de 1968, sobre su origen, demandas y la represión que sufrieron por parte del gobierno. Si bien otros documentales pueden aportar información al respecto, me parece que la ficción puede generar empatía en los estudiantes por la generación del 68 e interés en el tema, para que posteriormente ellos sean quienes indaguen más sobre el tema (ya sea en documentales o en otras fuentes históricas).

3. Identifica el perfil de tus alumnos. *

Mis alumnos cursan el tercer grado de secundaria. La mayoría de ellos tienen un nivel socioeconómico bajo, pues habitan en Santa Ursula Coapa y provienen de familias disfuncionales. Sus padres de familia tienen la secundaria como el máximo nivel de estudios. Por las razones antes mencionadas mis estudiantes son jóvenes con poca motivación para seguir estudiando, lo cual se manifiesta en el escaso interés que tienen por las asignaturas.

4. Define el objetivo que quieres lograr al ver esta película con tus alumnos. *

El objetivo de que mis alumnos vean la película Rojo Amanecer se divide en varios puntos:

1. Que se familiaricen con el movimiento de 1968.
 2. Que identifiquen las causas del movimiento, así como sus demandas.
 3. Que visualicen la respuesta del gobierno por medio de la represión.
 4. Que los alumnos generen empatía con la generación de 1968.
 5. Provocar interés y curiosidad por el tema, a fin de que después ellos sean quienes investiguen sobre el tema.
-

5. Elabora la ficha técnica de la película que seleccionaste. *

Título: Rojo amanecer

Año: 1989

País: México

Dirección: Jorge Fons

Producción: Hector Bonilla y Valentin Trujillo.

Guión: Guadalupe Ortega y Xavier Robles.

Protagonistas: Vector Bonilla, Maria Rojo, Demian Bichir, Bruño Bichir, Eduardo Palomo

Género: Drama

Duración: 96 minutos

Idioma: Español

6. Formula un análisis en relación con el tema concreto del plan de estudios y los objetivos de aprendizaje de tus alumnos. *

Los alumnos verán la película completa Rojo Amanecer en una sesión de dos horas para realizar un análisis sobre el movimiento estudiantil de 1968, sus demandas y la represión que vivieron. Para efectuar el análisis de la película y así alcanzar los aprendizajes esperados que el plan de estudios solicita, se proporcionará a los estudiantes fotocopias de un cuestionario con preguntas sobre el tema, mismo que deberá ser analizado en grupo y entregado al finalizar la clase.

Cuestionario:

1. Qué personajes identificas en la película. Describe cada uno.
 2. Describe el lugar en el que se desarrolla la historia.
 - 3.Cuál es la problemática que tiene la familia.
 4. De acuerdo con la película, por qué surgió el movimiento estudiantil.
 5. Cuáles eran las demandas de los estudiantes.
 6. Qué sucedió la tarde del 2 de octubre. Describe lo que ves en las escenas.
 7. Cuál fue la respuesta de las autoridades. Te parece adecuada. Por qué.
 8. Qué opinas sobre el final de la película.
 9. Reconoces alguna situación en la actualidad en la que se haya reprimido a los estudiantes. Cuál es. Explica en qué consistió.
 10. Consideras que la película fue útil para conocer más sobre el tema. Explica por qué.
-

7. ¿Cuál es la actividad que realizarán antes de la proyección de la película? *

Antes de la proyección de la película se realizara una lluvia de ideas sobre lo que los alumnos saben respecto al movimiento estudiantil de 1968, a fin de introducirlos al tema. Posteriormente se les proporcionará información sobre la película que verán, haciendo uso de la ficha técnica que elaboré previamente, con el objetivo de que conozcan más sobre el contexto en el que surgió el filme.

8. ¿Qué estrategia didáctica realizarás con tu grupo después de la proyección de la película? *

Una vez que haya concluido la proyección de la película se realizará una ronda de participaciones, para lo cual se utilizarán las respuestas del cuestionario que resolvieron, con la finalidad de identificar si obtuvieron los aprendizajes esperado y generar reflexión en ellos. También se profundizará en el contexto histórico en el que surgió la película, con la finalidad de que conozcan el impacto social del movimiento del 68, así como de la proyección de la cinta.
