

1. Selecciona un tema o subtema concreto del programa de estudios de tu asignatura que desees trabajar a través del cine. *

Secundaria 1° Asignatura: Lengua materna (español) | Práctica social del lenguaje: producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia | Participa en la elaboración del reglamento escolar

2. Selecciona la(s) película(s) de acuerdo con el tema que desees tratar y justifica tu elección. *

Detachment y Mentees peligrosas

3. Identifica el perfil de tus alumnos. *

Son estudiantes cuyo contexto ha sido evaluado con alta violencia y marginalidad.

4. Define el objetivo que quieres lograr al ver esta película con tus alumnos. *

Más que objetivo, es un propósito, mismo que tiende a la subjetividad y a lo cualitativo. En ese sentido, pretendo presentar imágenes de contextos escolares violentos y reflexionar sobre esto.

5. Elabora la ficha técnica de la película que seleccionaste. *

Título original

Detachment

Año

2011

Duración

97 min.

País

Estados Unidos Estados Unidos

Dirección

Tony Kaye

Guion

Carl Lund

Música

The Newton Brothers

Fotografía

Tony Kaye

Reparto

Adrien Brody, Christina Hendricks, Sami Gayle, Marcia Gay Harden, James Caan, Lucy Liu, Tim Blake Nelson, Bryan Cranston, Blythe Danner, William Petersen, Betty Kaye, Louis Zorich, Reagan Leonard, Isiah Whitlock Jr., Doug E. Doug

Productora

Paper Street Films / Kingsgate Films / Appian Way

Título original

Dangerous Minds

Año

1995

Duración

99 min.

País

Estados Unidos Estados Unidos

Dirección

John N. Smith

Guion

Ronald Bass (AKA Ron Bass) (Autobiografía: Lou Anne Johnson)

Música

Wendy and Lisa

Fotografía

Pierre Letarte

Reparto

Michelle Pfeiffer, George Dzundza, Renoly Santiago, Wade Domínguez, Courtney B. Vance, Bruklin Harris, Robin Bartlett, Marcello Thedford, Karina Arroyave

Productora

Don Simpson & Jerry Bruckheimer Films / Via Rosa Productions

6. Formula un análisis en relación con el tema concreto del plan de estudios y los objetivos de aprendizaje de tus alumnos. *

No llega a ser per se la elaboración de un reglamento escolar, sino la solución a los problemas de convivencia que involucra la falta de bienestar. Es por eso que, antes de redactar un reglamento grupal, debemos reflexionar a partir de la experiencia y los sentimientos y a la vez utilizamos la imagen fílmica como mediadora del contenido y el aprendizaje.

7. ¿Cuál es la actividad que realizarán antes de la proyección de la película? *

Podríamos reflexionar en grupo sobre el propósito de los reglamentos, leyes, constituciones.

8. ¿Qué estrategia didáctica realizarás con tu grupo después de la proyección de la película? *

A través de un cuestionario que guíen el tema, comentamos los fragmentos de películas y procedemos a elaborar un reglamento. La evaluación sería rúbrica.