

1. Selecciona un tema o subtema concreto del programa de estudios de tu asignatura que desees trabajar a través del cine. *

Problemáticas sociales en Latinoamérica: Desempleos, trabajo , violencia, discriminación y migración infantil

2. Selecciona la(s) película(s) de acuerdo con el tema que desees tratar y justifica tu elección. *

La Jaula de oro porque sin lugar a duda corresponde con mi objetivo clase

1. Identifiquen la situación que orilla a migrar

2. Tengan un "caso hipotético" (cine de ficción) pero muy cercano a historias reales contadas por migrantes latinoamericanos sobre el proceso que viven desde el lugar de origen hasta el lugar de llegada.

3. Generen un juicio critico sobre las situaciones que están como causa, desarrollo y consecuencia de la migración

3. Identifica el perfil de tus alumnos. *

Son jóvenes de semestres intermedios en la carrera de Veterinaria que cursan la asignatura de Sociología Rural y Urbana

4. Define el objetivo que quieres lograr al ver esta película con tus alumnos. *

Identificar la situación económica y social que sugiere el desplazamiento de los niños guatemalteco hacia Estados Unidos y reconocer la violencia y discriminación que viven durante su proceso migratorio con tal de cumplir el "sueño americano

5. Elabora la ficha técnica de la película que seleccionaste. *

La película "Jaula de Oro" es una película mexicana del 2013, dirigida por Diego Quemada-Díez que permite ver las diferentes situaciones violentas que enfrentan los niños guatemaltecos en su proceso migratorio durante su recorrido por México. Es un referente del cine de ficción que refleja sin lugar a dudas un hipotético caso muy semejante a historias relatadas de experiencia personal de los migran tes

6. Formula un análisis en relación con el tema concreto del plan de estudios y los objetivos de aprendizaje de tus alumnos. *

La creciente población a nivel mundial y sobretodo en América Latina ha sido una de las situaciones que más ha sobresalido como característica de las sociedades en vías de desarrollo. Las situaciones precarias en latinoamericana son insostenibles social mente. La guerra política de territorios y ambición económica no cesan y la gente vive al día. Es imparable que frente a las circunstancias existentes tan deplorables la migración sea una alternativa de vida. El desplazamiento del lugar de origen; de tradición y costumbre a otro en el que jamás se ha estado se vuelva en un lugar de anhelo y garantía de una estabilidad social y económica. Es relevante que se logre identificar la situación en la que se vive en países latinoamericanos y conocer cómo es que el proceso migratorio lejos de ser una solución social para esta sociedades se convierta en una problemática de violencia de género, étnica y racial para quiénes la están viviendo

7. ¿Cuál es la actividad que realizarán antes de la proyección de la película? *

Lectura previa de la migración como fenómeno social , sus características causalidades y consecuencias. "Migraciones latinoamericanas a Estados Unidos; motivaciones y transculturización en un mundo globalizado" Guzmán, Martínez Victor (2011)

8. ¿Qué estrategia didáctica realizarás con tu grupo después de la proyección de la película? *

Basada en preguntas con respecto al objetivo de clase. A continuación trabajaremos con la secuencia de las preguntas solicitadas para que de forma voluntaria los alumnos participen con la respuesta que corresponda a la película observada.