

1. Selecciona un tema o subtema concreto del programa de estudios de tu asignatura que desees trabajar a través del cine. *

Asignatura: Economía Política I

Subtema: Producción de alimentos y reproducción de la clase trabajadora en el capitalismo contemporáneo

Conceptos a explicar: Mercancía, Salario, plusvalía, capital variable, capital constante, tasa de plusvalía, ganancia, tasa de ganancia, reproducción de la fuerza de trabajo, producción de alimentos en el capitalismo y tasa de ganancia.

2. Selecciona la(s) película(s) de acuerdo con el tema que desees tratar y justifica tu elección. *

Food inc (2008), duración 94 minutos; director Robert Keener, cineasta, productor y escritor estadounidense.

Crónica de la lucha de los pueblos unidos del Valle de Perote contra la trasnacional Granjas Caroll (2009) dirigida por Felipe Casanova y Miguel Angel Díaz, producida por la Universidad Veracruzana. 57 minutos.

Pelicula:

Okja (2017) dirigida por el sud coreano Bong Joom- ho, (120 minutos), disponible en Netflix. Es una comedia negra de acción y aventuras de una niña y su mascota, un gigantesco cerdo diseñado por una transnacional productora de alimentos empeñada en producir carne barata y apropiarse del mercado.

3. Identifica el perfil de tus alumnos. *

Alumnos del primer semestre en la Facultad de Economía, UNAM que cursan la materia de Economía Política I

4. Define el objetivo que quieres lograr al ver esta película con tus alumnos. *

Enseñarles la importancia de estudiar el sistema económico dominante en el mundo, el capitalismo, mediante la crítica de la Economía Política elaborada por Karl Marx abordando el tema de la producción de alimentos (mercancías) como medio para la obtención de ganancia.

Mediante el uso del documental Food Inc nos asomaremos a la industria alimentaria de Estados Unidos y gracias a las cámaras de filmación veremos como funcionan esas verdaderas fábricas de alimentos de mala calidad.

Con el documental sobre Granjas Carroll veremos como la producción masiva de cerdos al modo capitalista por una empresa transnacional contamina la tierra, el aire, los mantos freáticos y daña la salud de miles de personas que viven en la cercanías de esa empresa contra cuya presencia han estado luchando los pueblos de Valle de Perote.

Desafortunadamente no se toca en el documental las condiciones en que laboran y son explotados los trabajadores de esa empresa, ni las enfermedades que seguramente producen la carne de cerdos alimentados con excremento de gallina, aserrín y hormonas para acelerar su crecimiento y gordura.

Con la película Okja veremos como el problema de la producción de alimentos basura es un fenómeno mundial que puede abordarse mediante el cine de ficción que al mismo tiempo que divierte a un público infantil y de jóvenes les trasmite un mensaje para hacerlos reflexionar.

5. Elabora la ficha técnica de la película que seleccionaste. *

Documentales: Food Inc (2008); 94 minutos; USA; Director Robert Keener; Música, Guión, Robert Keener; Música, Mark Adler; Fotografía, Richard Pearce; Reparto, Documentary; Productora, Magnolia Pictures / Participant Media / River Road Entertainment; Género, documental (cocina); Sinópsis, mirada crítica a la industria alimentaria de Estados Unidos.

Crónica de la lucha de los Pueblos Unidos del Valle de Perote contra la trasnacional Granjas Carroll; 2009; México; directores Felipe Casanova y Miguel Angel Díaz; Guión, Felipe Casanova y Miguel Angel Díaz; Música, Preludio en do menor de Johann Sebastian Bach interpretado con guitarra por Alfredo Sanchez; Fotografía, Miguel angel Díaz; Productora, Sotavento, creación interdisciplinaria, A.C., Xalapa Veracruz y Agraviados Films; Género, Documental, Sinópsis, denuncia de la contaminación producida por una empresa productora de carne de cerdo y la complicidad del gobierno mexicano con la trasnacional.

Okja, 2017; 118 minutos; Korea del Sur; Director, Bong Joo - Ho; Guión, Boon Joo-ho; Música, Jaeil Jung; Fotografía, Darius Khondji; Reparto, Ahn Seo-Hyun, Tilda Swinton, Jake Gyllenhaal, Paul Dano, Devon Bostick, Lily Collins, Giancarlo Esposito, Steven Yeun, Byeon Hie-bong, Shirley Henderson, Daniel Henshall, Yoon Je-Moon, Choi Woo-sik; Productora, Lewis Pictures / Plan B Entertainment / Netflix / Kate Street Picture Company

Género

Fantástico. Aventuras. Drama | Amistad

Sinopsis: la relación de amistad y solidaridad de una niña huérfana que vive en las montañas de Korea del Sur sólo con su abuelo y un cerdo enorme diseñado por una empresa productora de alimentos transgénicos, Mirando (algo semejante a Monsanto), y la lucha por rescatar a esa mascota del matadero.

6. Formula un análisis en relación con el tema concreto del plan de estudios y los objetivos de aprendizaje de tus alumnos. *

Me parece que la enseñanza de la Economía Política y particularmente de la Crítica de Marx a esa teoría -que expresa el pensamiento burgués sobre la economía- resulta difícil dado el predominio del pensamiento neoliberal dominante hoy en día y al derrumbe de los regímenes llamados incorrectamente socialistas (en mi opinión eran formas de capitalismo estatista); dicha situación, así como la pérdida del hábito de leer y estudiar que ha traído consigo la tecnología y el Internet me ha planteado la necesidad de usar el cine como un "estimulante" para despertar la curiosidad y el interés de los alumnos en los temas económicos y sociales de la actualidad.

El problema que he tenido es la falta de tiempo para visionar los materiales y analizarlos con calma, debido a la carga académica que tienen los estudiantes y los propios profesores.

Creo que si aprendemos a usar el material cinematográfico, y a producir los materiales didácticos adecuados para la enseñanza de nuestros temas, algo lograremos en la dirección de crear una conciencia crítica y capaz de aprender por parte de nuestros alumnos.

7. ¿Cuál es la actividad que realizarán antes de la proyección de la película? *

Pedirles a los alumnos que lean y recorten noticias en los periódicos (o en el Internet e impriman) sobre la producción de alimentos y las enfermedades que padece la población en México (obesidad, diabetes, hipertensión, enfermedades cardiovasculares, cáncer) y su relación con lo que comemos.

8. ¿Qué estrategia didáctica realizarás con tu grupo después de la proyección de la película? *

Organizar una discusión para analizar los documentales y la película visionados. Y encargar la elaboración de un ensayo escrito donde los alumnos expongan sus conclusiones.
