

1. Selecciona un tema o subtema concreto del programa de estudios de tu asignatura que desees trabajar a través del cine. \*

El proyecto industrializador del sexenio de Miguel Alemán

---

2. Selecciona la(s) película(s) de acuerdo con el tema que desees tratar y justifica tu elección. \*

Nosotros los pobres (I. Rodríguez). Los Olvidados (L. Buñuel) Río Escondido ( E. Fernández)

---

3. Identifica el perfil de tus alumnos. \*

Tercer semestre de carrera de Ciencias de la Comunicación; estudiantes interesados en el estudio crítico de la Historia de México. Consumen poco cine mexicano clásico.

---

4. Define el objetivo que quieres lograr al ver esta película con tus alumnos. \*

El estudiante deberá identificar el discurso que muestran las películas sobre el proyecto industrializador del presidente Miguel Alemán. Observar las diversas maneras de abordar la promesa y espejismo que fue ese proyecto.

---

5. Elabora la ficha técnica de la película que seleccionaste. \*

Información técnica: Nombre del director, año, salas en las que se exhibió, protagonistas, productora, semanas que estuvo en cartelera.

Tema: Cuál es el tema central de la película?, cómo se hace referencia en la película al proyecto de modernización e industrialización en el sexenio?

Personajes: Identifica los protagonistas y describe sus características particulares en cuanto a su vestimenta, su manera de pensar, el sitio y las condiciones en las que viven, cómo se relacionan con las personas que los rodean? Cuál es su pensamiento en cuanto a su situación económica? los personajes hacen alguna crítica a la economía o política de México? En algún momento los personajes mencionan el nombre del presidente y qué dicen de él? Cuál es el final de cada uno de los protagonistas?

Contexto físico: describe los lugares en los que se desarrolla la película, las condiciones del contexto son creíbles, coinciden con la situación real de la época?

Imagen: Describe los colores con los que puedas describir los lugares, las tomas hacen énfasis en situaciones de la película?

Diálogos: Los diálogos de los personajes coinciden con el perfil real de una persona en esas condiciones tomando en cuenta el contexto? Identificas algún tipo de crítica en los diálogos de los personajes? menciona ejemplos.

Sonido: La música de las películas te dice algo? especifica. En qué momentos la película usa la música para acentuar alguna acción? La música te ayuda a ser empático con la época?

Análisis histórico: Para cada una de las películas identifica los contenidos históricos a los que se haga referencia. Identifica la manera como se hace referencia a las obras hidráulicas, urbanización, educativas, etc.

---

6. Formula un análisis en relación con el tema concreto del plan de estudios y los objetivos de aprendizaje de tus alumnos. \*

El análisis que los estudiantes deberán de hacer es comparar las películas para identificar cómo muestra cada una de ellas el tema del proyecto de Miguel Alemán y relacionarlo con la situación del director, la productora, la exhibición y poder considerar a las películas como una fuente para el estudio de la Historia

---

7. ¿Cuál es la actividad que realizarán antes de la proyección de la película? \*

Los estudiantes deberán ver las tres películas, investigar datos sobre el director, los protagonistas y leer el texto indicado para conocer el proyecto de industrialización del que se habla.

---

8. ¿Qué estrategia didáctica realizarás con tu grupo después de la proyección de la película? \*

Los estudiantes elaborarán un reporte de su reflexión ya sea por medio de la elaboración de una infografía o un video de 3 minutos.

---